

# हरिजनसेवक

दो आना

(स्थापक: महात्मा गांधी)

भाग १५

सम्पादक: किशोरलाल मशरूवाला

सह-सम्पादक: मगनभाभी देसाजी

अंक ४२

मुद्रक और प्रकाशक

जीवणजी डाड्याभाभी देसाजी  
नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद-९

अहमदाबाद, शनिवार, ता० १५ दिसम्बर, १९५१

वार्षिक मूल्य देशमें ६० ६  
विदेशमें ६० ८; शि० १४

## सरदारश्रीकी पहली संवत्सरी

जिस दिन यह अंक प्रकाशित होगा, उसी दिन सरदारका स्वर्गवास हुआ अंक साल बीत जायगा। दिन कितने जल्दी बीतते हैं? ऐसा लगता है मानो हमसे अन्होंने कल ही बिदा ली हो। जिस चुनावके समयमें कांग्रेसको ही नहीं, किन्तु अन्य पक्षोंको, बहुतसे स्वतंत्र अुम्मीदवारोंको तथा सामान्य मतदाताओंको भी अुनके मार्गदर्शनका अभाव खटकेगा। आज चुनावके सिलसिलेमें जो अराजकता-सी पैदा हो गयी है, उसे रोकनेमें सरदारका प्रभाव काफी हद तक मददगार होता।

परन्तु परमेश्वरका नियम अटल है। वह जीवको समाजमें जन्म देता है, पर जब वह जाता है तब समाजको छोड़कर अकेला ही चला जाता है। समाजके बीचमें वह पैदा तो होता है, फिर भी अुसके बिना चला लेनेकी जिम्मेदारी अीश्वरने समाज पर डाली है। जन्म लेनेवालेको अीश्वरका हुक्म है कि तुझे मैं समाजमें भेज रहा हूँ और समाजकी सहायतासे ही तुझे गुजारा करना है। जिसलिये जब तक तेरे शरीरमें प्राण हैं, तब तक तुझे समाजकी सेवा करके अुसका ऋण चुकाना होगा। वैसे ही अीश्वरका समाजको भी हुक्म है कि समाजके बीच भेजे हुअे मेरे दिव्यांशको तुम संभालो तथा अुसका विकास करो। जब तक वह फिर वापिस लौटकर न आ जाय, तब तक अुसका अच्छेसे अच्छा अुपयोग करो। अुसे मैंने ही समाजके बीच भेजा है, और मैं ही अुसे वापिस खींच लूंगा। जिस बीच मैं देखूंगा कि समाजके प्राणियोंने मेरे अुस अंशका कितना सदुपयोग किया। अुसीके आधार पर समाजको भविष्यमें मेरी मदद मिलेगी। जिसलिये तुम सावधान रहना।

बापू गये, सरदार गये, बादमें ठक्कर बापा भी चल बसे। अुन सबने समाजके प्रति अपना ऋण अदा करनेमें कोअी प्रयत्न बाकी न रखा था, असा अुनके विरोधियोंको भी स्वीकार करना ही पड़ेगा। सबको यह मानना पड़ेगा कि अीश्वरने हमारे जमानेमें महानसे महान ज्योतिर्धरोंको भेजनेकी कृपा की है। ये सब दिव्यांश हमंको गुजरातकी तरफसे मिले, यह गुजरात पर अीश्वरका असीम अनुग्रह मानना चाहिये। यह बात सच है कि हमने अुनका बहुत अुपयोग किया और आदर-सन्मान भी किया। परन्तु हमने अुनका सब प्रकारसे और संपूर्ण सदुपयोग ही किया, असा विश्वास क्या हम दिला सकये? मैं अुसकी दो कसौटियां मानता हूँ। अिन महर्षितुल्य समाज-सेवकोंकी परंपरा टूटनी नहीं चाहिये, और अुचित समय पर अुनकी मृत्युके बाद समाजको असा सहस्रस न होना चाहिये कि वह पंगु बन गया है। हम जिस मात्रामें अिन दोनों कसौटियों पर खरे अुतरेंगे, अुसी मात्रामें हमारा समाज अुन्नत होगा, असा समझना चाहिये।

वर्धा, ४-१२-५१  
(गुजरातीसे)

कि० घ० मशरूवाला

## दरबार गोपालदास

५ दिसम्बर १९५१ के दिन हृदय-स्तम्भकी बीमारीसे दरबार गोपालदासका देहान्त हो गया और गुजरात-सौराष्ट्रका अंक बड़ा और तेजस्वी देशभक्त अुठ गया। देशी राजाओंमें दरबार गोपालदास ही शायद पहले और अकेले व्यक्ति थे, जिन्होंने असहयोग आन्दोलनके समय गांधीजीका आह्वान सुना और खुलकर अुनका तथा देशका साथ दिया। ब्रिटिश सरकारने अुन्हें अंग्रेजोंके प्रति अुनकी 'गैर-वफादारी' की सजा देनेमें कोअी देर नहीं की, हालांकि अिस सजाको श्री दरबारने पुरस्कारकी तरह लिया। अुन्हें गद्दीसे अुतार दिया गया और अुनके राज-सुलभ विशेषाधिकार छीन लिये गये। अुनकी जगह अुनका अंक चचेरा भाअी गद्दी पर बिठाया गया। सौभाग्य-वश दरबार गोपालदासकी पत्नी श्रीमती भक्तिबा और अुनके लड़के भी अुनकी ही तरह तेजस्वी थे। अुन लोगोंने हमेशा राजनीतिक कार्योंमें अुन्हें पूरा साथ दिया। अुनका राज्य कोअी बड़ा नहीं था, काठियावाड़के तीन छोटे-छोटे और अंक दूसरेसे अलग तालुकों पर ही अुनका स्वामित्व था। लेकिन अिस छोटे क्षेत्रमें वे अत्यन्त लोकप्रिय थे, क्योंकि अपने दिन-प्रतिदिनके व्यवहारमें वे पूरे जनवादी थे। वे अपनी किसान जनताके साथ घुल-मिलकर काम करते, गाते और रास-गरबामें भाग लेते थे और अुनमें से प्रत्येकको खुद जानते थे।

गद्दीसे अुतार दिये जाने पर भी अुनके अुत्साहमें कोअी कमी नहीं आयी। श्रीमती भक्तिबा और अपने वयप्राप्त लड़कोंके साथ वे कांग्रेस द्वारा चलाये गये प्रत्येक सविनय-कानून-भंग आन्दोलनमें भाग लेते रहे और बार-बार कारावासकी लम्बी कैद भोगते रहे। राजपरिवारके व्यक्ति होनेके नाते, जेलमें अुन्हें कभी विशेष सुविधाओं नहीं मिलीं। और न अुन्होंने कभी अुसकी कोशिश की।

वे हरिपुरा कांग्रेसकी स्वागत-समितिके अध्यक्ष थे, और कअी वर्षों तक सौराष्ट्रकी प्रान्तीय कांग्रेस कमेटीके अध्यक्ष रहे। स्त्री-शिक्षामें वे काफी दिलचस्पी लेते थे और विट्ठल कन्या-विद्यालय, नड़ियाद तथा वल्लभ कन्या-विद्यालय, राजकोटके प्राणरूप थे।

श्री दरबारके स्वभाव-निहित अिन अनेक सद्गुणोंको बाहर लाने और अुनके विकासमें श्रीमती भक्तिबाका बड़ा हाथ था, और अुसका बहुत कुछ श्रेय अुन्हें दिया जा सकता है। ब्रिटिश सरकारने दूसरे राजकुमारोंकी तरह अुन पर भी अपनी कुशिक्षाका रंग चढ़ानेमें कोअी कमी नहीं की थी। दूसरे राजकुमारोंकी तरह अुन्हें भी अश-आरामका जीवन बिताने और अपनी बुद्धिको जड़ बना डालनेकी ही तालीम दी गयी थी। लेकिन श्रीमती भक्तिबाका पालन अंक बहुत धार्मिक परिवारमें सादगीके वातावरणमें हुआ था और अुन्होंने धीरे-धीरे अपने प्रेमके कोमल प्रभावसे अुनके अेकके बाद अेक सारे व्यसन छुड़ा दिये। परिणाम यह हुआ कि ज्यों-ज्यों व्यसन छूटते गये, त्यों-त्यों अुनके सद्गुण निखरते गये और वे गुजरात-सौराष्ट्रके अत्यंत प्रिय नेताओंमें से अेक हुअे।

दरबार गोपालदास बहुत अच्छे कातिनेवाले थे। उनका सूत मेरा खयाल है ४० अंकसे कम तो कभी होता ही नहीं था, अकसर वह ६० अंकसे ऊपर ही जाता था। मैं नहीं जानता कि जिन वर्षों उन्होंने अपना यह अभ्यास किस हद तक कायम रखा था।

अनुके चले जानेसे सौराष्ट्रकी बहुत बड़ी क्षति हुयी है। चुनावके जिन दिनोंमें तो उनका अभाव बहुत अखरेगा। लेकिन हमें अपने अन्तम साथियोंके न रहने पर भी अविचलित चित्तसे अपना काम करते रहना सीखना ही चाहिये।

दुर्गा, ७-१२-५१

कि० घ० मशरूवाला

(अंग्रेजीसे)

## विनोबाकी उत्तर भारतकी यात्रा - ७

कुरंभी

टीकमगढ़से चलकर हमारा अंगला मुकाम टीकमगढ़से १२ मील दूर कुरंभीमें हुआ। गांवके लोगोंने विनोबाके लिये एक नयी कुटिया तैयार कर दी थी। रास्तेमें जगह-जगह हमें कमलके फूल भेंट किये गये थे। मितू (श्री० आशाबहन आर्यनायकम्की कन्या) ने अनुसे कुटियाको सजा दिया। आसपासके गांवोंसे भजन-मंडलियां गाती हुयी चली आ रही थीं और हम देख सकते थे कि अनुके शब्द और स्वर सुनकर विनोबाका हृदय भर आया है। एक गीतकी कथा थी: "भक्तजन श्रीकृष्णके दर्शनोंके लिये मथुरा जाना चाहते हैं।" विनोबाने कहा: "मैं भी मथुरा जा रहा हूँ, लेकिन मेरे कृष्ण सिर्फ मथुरामें नहीं हैं। मैं तो जहां जाता हूँ, वहीं मुझे मेरे कृष्णके दर्शन ही जाते हैं। तुम सब मेरे कृष्ण हो और मैं तुम्हारे दर्शनके लिये आया हूँ।"

अिसके बाद वे गांव देखनेके लिये गये। उन्होंने देखा कि गांवमें कोयी घर ऐसा नहीं है, जिसमें वे सीधे खड़े हो सकें। कोयी घर ऐसा नहीं था, जिसमें सूर्यकी किरणें अबाध रूपसे प्रवेश कर सकती हों।

एक घरमें देहाती टोकनीके झूलेमें एक शिशुको देखकर उन्होंने कहा: "झूलेमें झूल रहा यह शिशु ही मेरा कृष्ण है।"

गांवोंका वातावरण तेलंगाना-यात्राकी याद करानेवाला था। आपसी शिकायतें आती थीं। एक विधवा बहिन रोती हुयी आयी और बोली: 'मेरे पतिके एक मित्रने मेरी जमीन जबरदस्तीसे छीन ली है, और अपने नाम पर उसकी रजिस्ट्री भी करा ली है।'

विनोबाने उस भाभीको पूछा, तो उसने अपना दोष स्वीकार कर लिया। तब विनोबाने उससे कहा कि वह जमीन मुझे भूदानमें दे दो, और वह राजी हो गया। अिस तरह कितने ही झगड़ोंका निपटारा हुआ।

पृथ्वीपुर

पृथ्वीपुरमें आदिवासियोंका एक प्रतिनिधि-मंडल विनोबासे मिलनेके लिये आया। राजाके शासनमें उन्हें अधिनके लिये लकड़ी काटने और मछलियां पकड़ने तथा जंगली शहद तोड़नेकी सुविधा थी। उस पर किसी तरहकी सरकारी रोक-टोक या कर नहीं था। अब नये शासनमें उनकी यह सुविधा समाप्त हो गयी थी। सरकार अपनी आयके साधनोंके प्रति असावधान कैसे रह सकती है? कर तो उसे लगाना ही पड़ता है। प्रतिनिधि-मंडल चाहता था कि कर न लगाया जाय। मालूम हुआ कि कर सचमुच बहुत ज्यादा है।

जेधरा

घास और कीचड़से भरा दुर्गम रास्ता पार करके करीब ८ बजे सुबह हम जोगा जेधरा पहुंचे। विनोबाजीने विन्ध्यप्रदेशके भूतपूर्व शिक्षा-मंत्री श्री पाठकसे, जो अिस प्रदेशमें हमारी यात्राकी व्यवस्था कर रहे थे, पूछा: "पाठकजी, अिस गांवमें आप

पहले कितनी बार आये हैं?" पाठकजीकी आंखें डबडबा आयीं, और उन्होंने भरे गलेसे जवाब दिया: "मैं अपना दोष स्वीकार करता हूँ। लेकिन आपने रास्ता दिखा दिया है, और हमें कार्यक्रम भी दे दिया है। अब हम गांव-गांव घूमेंगे और आपका संदेश घर-घर पहुंचाएंगे। और मुझे यह सोचकर बड़ा आनन्द होता है।"

लोगोंने सहकारी खेतोंके बारेमें सवाल किया, तो विनोबाने उन्हें उसके संभव दुष्परिणामोंके बारेमें आगाह किया। छोटे-छोटे किसानोंके छोटे-छोटे खेत फिर नहीं रहेंगे। उनकी जगह बड़े-बड़े किसान आ जायेंगे। छोटा किसान, जो कल तक अपनी जमीन जोतता था और उसकी समृद्धिमें अपनी बुद्धि और योग्यताके अपुयोगका आनन्द पाता था, बेजमीन हो जायगा। अपने अनुभव और कल्पनाके अपुयोगका कोयी अवकाश फिर उसे नहीं मिलेगा। तब उसे बड़े किसानकी आज्ञामें मजदूरकी तरह काम करना पड़ेगा। अिस बेजमीन किसानमें और हल खींचनेवाले वेलमें फिर कोयी फर्क नहीं रह जायगा। कहनेकी आवश्यकता नहीं कि विनोबाजी प्रचलित सहकारी पद्धतिके समर्थक नहीं हैं। वे आंशिक सहकार चाहते हैं, जिसमें जमीन पर किसानका अपना अधिकार बना रहता है।

निवाड़ी

अिसके बाद हम लोग निवाड़ी पहुंचे। विन्ध्यप्रदेशमें हमारी यात्रा अब समाप्त होने पर आ गयी थी। निवाड़ीके बाद दतिया पहुंचकर वह पूरी हुयी। रास्ता और ज्यादा कठिन हो गया था, पगदंडी भी यहां नहीं थी। खेतोंकी लंबी हरी घासमें से छोटे-मोटे नाले पार करते हुये हम लोग आगे बढ़ रहे थे। रास्ता रपटीला था और हरएक कदम सावधानीसे रखना पड़ता था। विनोबाजी खुद दो-तीन बार गिरते-गिरते बचे।

विन्ध्यप्रदेशकी जनसंख्या करीब ३६ लाख है। विन्ध्यके लिये भूदानका अंश निश्चित करना था। मध्यप्रदेशने एक लाख अेकड़का निर्णय किया था और उत्तरप्रदेश एक करोड़ अेकड़ करनेवाला है। लेकिन विनोबाजी विन्ध्यके कार्यकर्ताओं पर उनकी शक्तिसे ज्यादा बोझ नहीं डालना चाहते थे। एक भाअीने २५००० अेकड़का सुझाव रखा। विनोबाने ३६००० अेकड़का प्रस्ताव किया और कार्यकर्ताओंने यह संख्या मंजूर कर ली। अिस कामके लिये पंडित बनारसीदास चतुर्वेदी, लालाराम बाजपेयी, और श्री चतुर्भुज पाठक (संयोजक) — अिन तीनकी समिति बनायी गयी।

प्रार्थना-प्रवचनमें विनोबाने अिस बात पर खुशी जाहिर की कि वे विन्ध्यप्रदेशमें आये। उन्होंने कहा, यहां न आया होता, तो एक बड़े अनुभवसे मैं वंचित रह जाता। एक बड़ा लाभ यह भी हुआ कि यहांके कुछ कार्यकर्ताओंसे मेरा सम्पर्क हो गया। हैदराबादमें मेरी सफलताका माप लोग वहां कितने अेकड़ जमीन मिली, अिस आधार पर करते हैं। पर मेरी कसौटी दूसरी है। मैं देखता हूँ कि मुझे कितने कार्यकर्ता मिले। मैं तो यह सोचकर प्रसन्न होता हूँ कि अिस यात्राके बाद मेरे पास वहां कम-से-कम छः कार्यकर्ता हो गये हैं। अिसी तरह विन्ध्यप्रदेशमें अपना मुख्य लाभ मैं यही मानता हूँ कि यहां कुछ ऐसे कार्यकर्ता हैं, जिनसे मैं कामकी आशा कर सकूंगा।

अपने कामका महत्व समझाते हुये विनोबाने कहा: "लोग क्रांतिकारी कार्यक्रमकी बात करते हैं और सोचते हैं कि क्रांति बिना खून बहाये नहीं हो सकती। मैं यह विचार स्वीकार नहीं करता। जो लोग ऐसा मानते हैं कि खून बहाये बिना क्रांति हो ही नहीं सकती, वे सचमुच क्रांतिवादी हैं ही नहीं। वे 'जैसे-थे-वादी' ही हैं। उनका अुद्देश्य क्रांति नहीं है, वे सिर्फ जगह बदलना चाहते हैं। आजके सुखी लोगोंकी जगह दुखियोंको देना चाहते हैं, और दुखी लोगोंकी जगह सुखियोंको

रखना चाहते हैं। लेकिन यह क्रांति नहीं है। जिससे आजकी व्यवस्थामें कोअी फर्क नहीं आयेगा। केवल यह होगा कि सुखी दुखी हो जायेंगे, और दुखी सुखी हो जायेंगे। लेकिन दुःख तो तब भी बाकी रहेगा। उसे वे निःशेष नहीं कर सकेंगे। इसीलिये मैं इसे 'जैसे-थे-वाद' कहता हूँ। क्रांतिका अर्थ तो यह होना चाहिये कि सब लोगोंको निरपवाद रूपसे सुख मिले। मैं सर्वोदयमें विश्वास करता हूँ, सार्वजनिक कल्याण चाहता हूँ और इसलिये मैं क्रांतिवादी होनेका दावा करता हूँ। जो समाजको दो वर्गोंमें बांटना चाहते हैं, वे अपनेको कम्युनिस्ट या और कोअी मनचाहा 'अिस्ट' कहें, परंतु मेरी नम्र रायमें तो वे कम्यूनलिस्ट या सम्प्रदायवादी ही हैं। पश्चिमके लोग 'अधिकतम लोगोंका अधिकतम हित' (greatest good of the greatest number) की भाषामें सोचते हैं, उनका मन इसी परम्परामें दीक्षित हुआ है। लेकिन भारतीय मानसको बचपनसे ही विश्वमैत्रीका, 'वसुधैव कुटुम्बकम्' का संस्कार मिलता है। उसे भूतमात्रसे प्रेम करना सिखाया जाता है, चाहे वह सेवा बहुत कमकी, अग्नि-गिने लोगोंकी ही कर सके। एक समय था, जब मुठ्ठी भर लोग बहुसंख्यक जनताके बल पर मौज करते थे, और आज यह परिस्थिति पैदा हुअी है कि बहुसंख्यक लोग अल्पसंख्यक लोगोंके बल पर सुखी होना चाहते हैं। लेकिन भारतमें इसके विपरीत, हमें यह सिखाया जाता है कि हम हरअेकके प्रति वैसा व्यवहार करें, जैसा हम अपने प्रति चाहेंगे। गीताकी भाषामें इसे 'आत्मोपम्य' कहते हैं। मैं इसी आधार पर सारे समाजकी नयी रचना करना चाहता हूँ। और इसलिये मैं कहता हूँ कि मेरा तरीका क्रांतिका है। मधुमक्खी फूलोंसे शहद अिकट्ठा करती है, पर फूलोंको कोअी नुकसान नहीं पहुंचाती। मैं भी अपना अुद्देश्य इसी तरह, दूसरोंको तकलीफ पहुंचाये बिना, सम्पादित करना चाहता हूँ। और हृदय-परिवर्तनके सिद्धान्तमें हमारा विश्वास हो, तो यह हो सकता है। तो मैं कोअी नयी चीज नहीं कर रहा हूँ, हमारे सन्तोंकी ही शिक्षा पर चल रहा हूँ। मुझे इसमें कोअी सन्देह नहीं है कि यह अहिंसक क्रांति अगर भारतमें सिद्ध नहीं हुअी, तो दुनियामें अन्यत्र कहीं अुसके सिद्ध होनेकी आशा नहीं है।"

अुपसंहार करते हुअे विनोबाने कहा: "भगवान मुझे मेरी पात्रतासे कहीं अधिक सफलता दे रहा है। मैं जानता हूँ कि ज्यों-ज्यों मेरी चित्त-शुद्धि बढ़ेगी, त्यों-त्यों सफलताकी मात्रा भी बढ़ेगी।"

और अन्तमें जनताको भूदानके लिये अुत्साहित करते हुअे कहा:

"भूदानके अिस यज्ञमें जब तक आप अपना भाग नहीं देते, तब तक आप अिस दीवालके बाहर न जायें।" और वे लोग संचमुच तब तक अुसके बाहर नहीं जा सके। यह दुस्तर दीवाल क्या? अीट-पत्थरकी सामान्य दीवाल थी? नहीं, वह प्रेमकी दीवाल थी, प्रेमकी अनुल्लंघनीय दीवाल। विनोबाकी वाणी अुनके हृदयमें प्रवेश कर गयी और वे अेकके बाद अेक खड़े हुअे।

और अेकके बाद अेक दानकी अनेक घोषणाअें हुअीं। ७५ श्रेयाधियोंने १२५० अेकड़ दिये। अिनमें कटेरा (झांसी जिला) के राजा बहादुरसिंहजीका नाम अुल्लेखनीय है, जिन्होंने १००६ अेकड़ दिये।

अपूर्व दृश्य था, जिसे हम कभी भूल नहीं सकते। सचमुच प्रेमकी दीवालको कौन लांघ सकता है? प्रेमका यह बंधन बहुत कौमल है, लेकिन बहुत कठिन भी है। अुसे कौन तोड़ सकता है?

प्रेमके अिसी कौमल सूत्रसे अेक समय कृष्णने मीराको बांधा था, और मीरा हमेशाके लिये बंधी रह गयी:

"काचे रे तांतणे हरिजीअे बांधी,  
जेम खेचे तेम तेमनी रे।"

बिरधा (७-१०-५१) से निवाड़ी (१५-१०-५१) तक ग्रामवार

भूमिदानकी सूची अिस तरह है:

गांवका नाम	भूमि-अेकड़
बिरधा	४५०
ललितपुर	११००
खितवास	२२५
महरीनी	६६०
टीकमगढ़	३१७.५०
कुर्जी	३३.३२
जेवरा	१०८.०६
पृथ्वीपुर	१००.४८
निवाड़ी	२५७.९०
कुल	३२५२.२६

(अंग्रेजीसे)

दा० मू०

## बहिष्कार आन्दोलनकी ओर

अिधर कुछ महीनोंसे चरखा और ग्रामोद्योगके काम करने-वालोंको, कम-से-कम, खाने-कपड़ेके लिये मिल-सामानका बहिष्कार आन्दोलन चलानेके बारेमें मैं कहता रहा हूँ। धीरे-धीरे अुसकी आवश्यकताकी ओर देशके रचनात्मक कार्यकर्ताओंका ध्यान आकर्षित होने लगा है, यह खुशीकी बात है। कांग्रेसके घोषणापत्र तथा सरकारी पंचवार्षिक योजनाके मसविदेके प्रकाशनके बाद, स्वभावतः सर्वोदय-विचारके लोगोंके लिये अिस दिशामें अुदासीन रहना संभव नहीं है। अतः आज जगह-जगह कताअी-मंडल संमेलनोंमें खाने तथा कपड़ेके सामानके बारेमें मिलकी चीजोंका बहिष्कार करनेका संकल्प किया जा रहा है।

कुछ लोग कहते हैं: 'बहिष्कार क्यों?' अुनसे मेरा प्रश्न है: 'खादी क्यों?' खादी-कार्यके दो ही हेतु हो सकते हैं। प्रथम यह कि देशमें बहुत बेकार हैं। अुनको किसी प्रकारसे काम देनेके लिये चरखा और करघा अेक बहुत बड़ा जरिया है, इसलिये चरखेका कार्य करना है। दूसरा यह कि दुनियामें शोषणहीन तथा शांतिपूर्ण समाज कायम करनेके लिये यह आवश्यक है कि कम-से-कम मौलिक आवश्यकताओंके लिये केंद्रीय यंत्रवादी अुत्पादन पद्धतिको समाप्त कर विकेंद्रित स्वावलंबी अुत्पादन पद्धतिको कायम किया जाय। अिनका हेतु पहले प्रकारका है, अुनको केवल अितना ही सोचना होगा कि कौनसे अुपायसे अधिक-से-अधिक लोगोंको रोजी दी जा सकती है। लेकिन हम लोगोंको, जो कि खादी द्वारा दूसरा मकसद हासिल करना चाहते हैं, तो हर हालतमें खाने और कपड़ेके बारेमें मिल-बहिष्कार आन्दोलन चलाना ही होगा। अिसके सिवा दूसरा मार्ग नहीं है।

लेकिन अिस बारेमें सिर्फ भावना प्रकट करना या प्रस्ताव पास करना काफी नहीं है। अिसके लिये संयोजित चेष्टा करनी होगी। अतअेव जो भी रचनात्मक कार्यकर्ता अिसको मानते हैं, अुन्हें खाने और कपड़ेके बारेमें यंत्रोद्योगका बहिष्कार और ग्रामोद्योगका स्वीकार सूचक संकल्प-पत्र बनाकर खुद और मित्रोंसे संकल्प करानेका कार्यक्रम प्रारंभ कर देना चाहिये। कितने लोग अिस संकल्पको ले रहे हैं, अुसका अहवाल भी 'सर्वोदय', 'हरिजन' और कताअी-मंडल पत्रिकामें प्रकाशित करनेके लिये यहाँ भेजना चाहिये।

सेवाग्राम,

२०-११-५१

धीरेन्द्र सज्जमवार

## हरिजनसेवक

१५ दिसम्बर

१९५१

### मध्यम वर्गको संदेश

[अखिल गुजरात विद्यार्थी-कांग्रेस, वालोड़के ५वें अधिवेशनके अवसर पर अखिल भारत चरखा संघके अध्यक्ष श्री धीरेन्द्र मजूमदारने नीचे दिया हुआ संदेश भेजा था। यद्यपि वह विद्यार्थियोंके नाम था; फिर भी दरअसल मध्यम वर्गके हरएक व्यक्तिके सोचने लायक है।]

आज संसारमें जो घोर अशांति है, उसका कारण है सामाजिक शोषण। जिस शोषणका स्वरूप है वर्ग-विषमता। समाजके हज़ूर और मजदूरके दो वर्गोंमें विभाजित होनेके कारण, हज़ूर-वर्ग लगातार मजदूर-वर्गका शोषण करता रहा है। यह शोषण-पद्धति नयी नहीं है। शरीरश्रमसे उत्पादन करनेवाले मजदूरकी संपत्ति दलाली करके खानेवाले हज़ूरके पास चले जानेकी परिपाटी कबसे शुरू हुई है, यह जानना कठिन है। लेकिन जिस परिपाटीका विकास होते-होते दुनिया आज वैसी स्थितिमें पहुँच गयी है कि जिस विषमताकी आगसे समाज भस्म होना चाहता है।

जिस परिस्थितिसे निकलनेके लिये संसार भरकी मानवता पुकार रही है। यही कारण है कि दुनियामें चारों ओरसे वर्गहीन समाजकी मांग आ रही है। यही बात सब विद्यार्थी-समाज मानते हैं। लेकिन वे जो बात नहीं मानते हैं, उस दिशामें भी आपको विचार करना होगा। वे यह तो मानते हैं कि मजदूरके कंधे परसे हज़ूर अतर जाय या मजदूर हज़ूरको अपने कंधे पर से नीचे पटक दे; और जिसके अनुसार पूंजीपतिका नाश हो, यह नारा लगाते हैं। लेकिन उन्हें वर्ग-विषमताका असली स्वरूप मालूम होना चाहिये। शोषणका नकशा यह है कि शरीरश्रमसे उत्पादन करनेवाले मजदूरके कंधे पर व्यवस्थापक नामधारी बाबू यानी छोटे हज़ूर बैठे हुये हैं। उनके कंधे पर बड़ा हज़ूर यानी पूंजीपति बैठा है। आज यह छोटे हज़ूर चाहते हैं कि हमारे कंधे परसे यह बड़े हज़ूर तो हट जाय, लेकिन हम मजदूरके कंधे पर बैठे रहें। ऐसा न्याय नहीं चल सकता। संसारमें एक ही न्याय चलेगा, कंधे पर बैठनेका या अतरनेका। अगर बाबू लोग चाहते हैं कि वे मजदूरके कंधे पर बैठे रहें, तो उन्हें अपने कंधे पर बड़े हज़ूरको बैठाना होगा; और अगर वे चाहते हैं कि उनके कंधे परसे पूंजीपति अतर जाय, तो उन्हें भी मजदूरके कंधे पर से अतरकर शरीरश्रमका काम करना होगा।

आप सब विद्यार्थी अधिकांशमें जिस छोटे हज़ूर वर्गके हैं। अगर आप चाहते हैं कि समाजमें समताकी प्रतिष्ठा हो, तो आप सबको अपना वर्ग परिवर्तन कर मजदूर बनना होगा।

मुझे आशा है कि अिन बातों पर ध्यान रखकर आप अपना कार्यक्रम निर्धारित करेंगे।

सेवाग्राम, २३-११-५१

धीरेन्द्र मजूमदार

### सरदार वल्लभभाभी

[पहला भाग]

लेखक : नरहरि परीख

अनु० रामनारायण चौधरी

कीमत ६-०-०

आकलन १-३-०

मध्यजीवन कार्यालय, अहमदाबाद-९

### कांग्रेसके विरोधकी माया

आज एक खास वर्गके लोगोंने जहाँ-तहाँ कांग्रेसकी फज़ीहत बुझाने और उसकी निन्दा करनेका अपना धन्धा ही बना लिया है। ये लोग जीवनमें कुछ न कुछ सफलता पाये हुये या आगे बढ़े हुये माने जायं अतने पढ़े-लिखे या साधन-संपन्न लोग ही होते हैं। और साधारण जनता बहुत समयसे अन्हीके सामने मार्गदर्शनके लिये देखती आजी है, उसे वैसी आदत पड़ गयी है। इसलिये अपूरके लोगोंके खिलाफ जनतामें से कोअी विरोधी आवाज निकल भी नहीं सकती। लेकिन साधारण जनता यह समझती तो जरूर है कि कांग्रेस और उसकी सरकारोंके प्रत्यक्ष कामोंसे वैसा कुछ दिखता नहीं, जैसा कि अंनका विरोध और निन्दा करनेवाले लोग कहते हैं। इसलिये जनता परेशान होती है और अलझनमें पड़ जाती है। अपूरी वर्गोंको आज जिस स्थितिका लाभ यह है कि वे चुनावमें जीत सकते हैं।

संभव है यह चित्र शायद अकतरफा मालूम हो। लेकिन थोड़े विचारसे पता चलेगा कि दरअसल वैसी बात नहीं है। पिछले युगमें जैसे हम ब्रिटिश राज्य और ब्रिटिश लोगोंके बीच फर्क करके चलते थे, उसी तरह कांग्रेस और उसमें काम करनेवाले तरह-तरहके चित्र-विचित्र लोगोंके बीच आज जनताको फर्क करना चाहिये। कांग्रेस आज भी वैसी ही प्रजावत्सल और सेवाभावी संस्था है। उसने गरीबोंका स्वराज कायम करनेका अपना ध्येय अभी छोड़ा नहीं है। जिस पर कांग्रेस और उसकी सरकारें आज भी कायम हैं। दुःखकी बात यह है कि चूंकि अब देशमें राजसत्ता लोगोंके हाथमें आ गयी है, इसलिये कांग्रेसके जरिये उसका कब्जा लेनेके लिये उसमें तरह-तरहके लोग घुसनेकी ताक लगाये बैठे हैं। और एक दूसरा वर्ग वैसा खड़ा हुआ है, जो अंसा करनेमें सफलता न मिलने पर तरह-तरहकी अनुचित युक्तियों द्वारा जनताके गुमराह करने और कांग्रेसके खिलाफ भड़कानेका काम करता है। कांग्रेसके लिये यह सचमुच एक बहुत बड़ी आपत्ति है, लेकिन अभी तो वह उस पर विजय पा रही है। चुनावका मौका देखकर उसे छकानेका प्रयत्न करनेवाले पैदा जरूर हुये हैं, लेकिन अन्हीं समझ लेनेमें जनताको देर नहीं लगेगी। किस-किस ढंगसे लोग कांग्रेसको बदनाम करते हैं, जिसका एक ज़मूना एक पत्रमें देखनेको मिला, जो ध्यान देने लायक है। एक भाजी लिखते हैं:

“मैं गांवका रहनेवाला हूँ। पढ़ा-लिखा तो कम हूँ, लेकिन मैंने अपनी समझके अनुसार लिखा है। कंट्रोलका माल लेनेवाले ही कांग्रेसको बदनाम करते हैं। यहाँ और आसपासकी जगहोंमें गांवके अगुआ लोग लोहे, सीमेन्ट, टीन, कपड़े वगैराका लाभ तुरन्त अठा लेते हैं। बादमें जिन्हें अउनकी जरूरत होती है, अउनसे आकर बात करते हैं। जिस तरह कांग्रेसके राजमें गरीबोंकी कोअी सुनता नहीं। ये लोग ही गांवके अगुआ हैं। तो क्या गरीबोंकी मदद करना अिनका फर्ज नहीं? लेकिन स्वार्थके सामने सब भूल जाते हैं।”

अैसे स्वार्थी लोगोंमें यदि खुदको कांग्रेसी कहलवाने या मनवानेवाले लोग भी हों, तो आज कांग्रेसके अधिकतर विरोधका कारण अैसे लोग ही हैं। अउनसे निपटनेकी ताकत संस्थाके नाते कांग्रेसको बर्तानी चाहिये। और जनता अैसे दंभी लोगोंसे जवाब तलब करे, लेकिन साथ ही कांग्रेसकी सच्ची परीक्षार्थी भी न भूले, अितना विवेक भी जनतामें पैदा करना चाहिये। अैसे लोगोंको भी यह समझना चाहिये कि पेटकी खातिर वे राष्ट्रको न डुबोवें। अपूर बताये हुये वर्गके लोगोंकी अैसी स्वार्थी दृष्टि और अूटपटांग काम देशमें आज काफी कष्टको जन्म दे रहे हैं और अपुत्रव मन्ना रहे

हैं। यह स्पष्ट है कि जनता उनका सफलतापूर्वक सामना कर सकेगी, तो ही भारतके स्वराजकी प्रगति हो सकेगी।

अहमदाबाद, २-१२-५१

मगनभाभी वेसाओ

(गुजरातीसे)

## विनोबाकी तेलंगाना-यात्रा

१

### सातवां मुकाम

[ता० २१-४-५१: वाविळापल्ली: १२ मील]

सरवैलसे वाविळापल्लीका सीधा रास्ता सात मील ही था, परन्तु बीचमें नारायणपुरके लोगोंने चाहा कि विनोबाजी उनके गांवसे होकर जायें। विनोबाने छः मीलका चक्कर कबूल कर लिया, क्योंकि गांववालोंने कुछ भूदान दिलवानेका वचन दिया था।

बड़े सवरे ठीक पांच बजे सरवैलसे रवाना हुये। दिन निकलते ही नारायणपुर पहुंचे। सामनेसे हवा खूब जोरसे चल रही थी, लेकिन उसकी शीतलता अत्साहप्रद थी। गांव पुरानी राजधानीका था, जिसलिअे कोट, किला, दरवाजे, सड़कें सभी कुछ था। परन्तु जितने सवरे भी सब बिलकुल साफ-सुथरा। कभी जगह आमके तोरण और कमानें।

### रोगकी दवा भी और फीस भी

गांवमें बस्ती मुसलमानोंकी अधिक थी। भूदानमें चौवन अकड़ अड़तीस गुंठा जमीन मिली। अकड़ ही सज्जन—मुसलमान भाजीने दी।

दान स्वीकारते हुअे विनोबाने चंद शब्द कहे:

“आपके गांवमें आना नहीं था, बल्कि दूसरी तरफसे जाना था। लेकिन छः मीलका चक्कर स्वीकार करके भी मैं अिघरसे आ गया, क्योंकि आपके गांववालोंकी बहुत अच्छा थी। मैंने भी मेरे गरीब भूमिहीन भाजियोंके लिअे कुछ सौदा कर लिया और आना कबूल कर लिया।”

फिर अकड़ हकीमकी तरह तेलंगानाकी हालतकी चिकित्सा करते हुअे कहा:

“हमारे गांवोंको अकड़ बड़ाभारी रोग हो गया है। श्रीमान् गरीबोंको चूसते हैं। हमने सोचा कि जिस बीमारीकी दवा होनी चाहिये। श्रीमान् अगर जमीनोंका दान करते हैं, तो रोगकी दवा भी होती है, और हमारी फीस भी वसूल होती है। यानी दवा और फीस दोनों अकड़ ही हैं।

“हमें खुशी है कि आप लोगोंने यहांके हरिजनको लिअे दान देना स्वीकार किया। इसी तरह सब लोगोंको चाहिये कि अपने गांवोंकी फिकर करें। पांच अंगुलियोंकी तरह हम समाजमें पांच भाजी हैं; और ये पांच अंगुलियां समान तो नहीं होतीं। छोटी-बड़ी होती हैं, लेकिन सब मिलकर काम करती हैं। उसी तरह गांवमें कुछ छोटे, कुछ बड़े लोग रहते हैं। सब मिलकर काम करें, तो सब सुखी होंगे।

मैं आशा करता हूं कि आज जो काम हुआ है, वह अकड़ प्रारंभ है। वह आगे बढ़ेगा। यहीं खत्म नहीं होगा।”

### पोतना महाकविके भू-भागमें

अभी हमने ऊपर कहा है कि नारायणपुर पुरानी राजधानीका गांव है, जिसके अवशेष आज भी नजर आते हैं। नारायणपुरकी राजकोडा पहाड़ीमें ही तेलगूके प्रसिद्ध कवि पोतनाको राजाने गिरफ्तार कर रखा था और चाहा था कि पोतना अपना महान् ग्रंथ राजाको समर्पित करे। पोतना अकड़ किसान थे, किन्तु जितने महान् विद्वान, अतने ही परम भक्त और वैसे ही निःस्पृह भी। अन्होंने राजाकी बात माननेसे अिनकार कर दिया था।

विनोबाने जगह-जगह चर्चाओंमें और अपने व्याख्यानोमें पोतनाकी भागवत पढ़नेके सम्बन्धमें कार्यकर्ताओंका ध्यान आकर्षित किया था। हिन्दीमें रामचरितमानसका जो स्थान है, वही तेलगूमें पोतनाकी भागवतका है। किन्तु कार्यकर्ताओंकी सभामें जब विनोबाने अकड़ बार पूछा कि असे कौन-कौन पढ़ते हैं, तो पचासमें से सिर्फ अकड़ ही भाजीने हाथ अंचा किया। ‘जो किताब सबके दिलों पर असर करती है, यानी जनताकी है,’ असे न पढ़नेवाले कार्यकर्ताओंको देखकर विनोबाको बहुत आश्चर्य हुआ। चित्त-शुद्धिके लिअे संत-वचनोंके नित्य स्वाध्यायका महत्त्व विनोबाने कार्यकर्ताओंको समझाया। असके अभावमें कर्तृत्व-शक्ति कैसे क्षीण होती है, यह भी समझाया। असके अलावा, जिस किताबने जनतामें काम किया है और जनताके दिलों पर जिसका असर है, असे किताबसे अगर हमारे कार्यकर्ताओंका सम्बन्ध न हो, तो कार्यकर्ता ग्रामोंकी क्या सेवा करेंगे? ग्रामोंकी सेवा करनेके लिअे ग्राम-वासियोंकी पवित्र भावनाओंके साथ हमारा हार्दिक सम्बन्ध जुड़ जाना चाहिये।

### पोतनाकी रसवन्ती भारती

सारी यात्रामें तेलंगानाके जो चार-छः कार्यकर्ता हमारे साथ थे, अउनमें श्री केशवराव, श्री कीदंड रेड्डी और श्री रामकृष्ण रेड्डी तो पोतनाके बड़े भक्त थे। नित्य पोतनाकी जीवनीकी अनेक बातें रास्तेमें हम सबको सुनाते और बीच-बीचमें अउनके ग्रंथ—भागवत—से कितना ही हिस्सा गाते भी। सारा भागवत मानो अिन लोगोंने अपने कंठमें समा रखा था। रास्ते भर सांस्कृतिक वातावरण बना रहता। बहुत अच्छा लगता। आज तो सारे रास्ते पोतनाकी ही चर्चा चल रही थी। साथ-साथ पहाड़ी चलती थी, और चलती थी पोतनाकी कहानी और अउनकी रसवन्ती भारती।

अिन पहाड़ियोंमें आज भी कम्युनिस्ट रहते हैं, अैसा लोगोंका खयाल है। अउनके अड्डे वहां हैं। अउनमें गोला-बारूद, स्टैनगन, रॉडियो आदि साहित्य भी रहता है। आगे वाविळापल्ली तक सांरा प्रदेश पहाड़ी था। छोटी-छोटी और कुछ मुक्त पहाड़ियां—चारों ओरसे घिरी हुआं—अकड़के बाद दूसरी अैसी लगती थीं, मानो अकड़-अकड़ कमलदल धीरे-धीरे विकसित होता हुआ हमारे सामने प्रगट हो रहा था, और हमें आगे बढ़ाकर खुद पीछे हटता जा रहा था। कमलिनीमें बन्द हो जानेवाले भृंगराजकी क्या अवस्था होती होगी, यह कहना कठिन है। क्योंकि वहां तो वह गिरफ्तार हो जाता है और यहां हम मुक्त-मनसा आगे बढ़ते जा रहे थे।

### वात्सल्यके दर्शन

रास्तेमें अकड़ अकड़ अकड़ अधिक बार विनोबा जल पीते हैं। पानीकी दो थैलियां दो साथियोंके पास रहती हैं। अकड़ थैलीका पानी समाप्त होने पर दूसरी थैलीसे दिया जाता है। आज विनोबाने पानी मांगा, तो दोनोंने अकड़ साथ प्यालोंमें पानी भर दिया। वात्सल्यमयी मदालसाने अपनी डायरीमें अिस प्रसंगका वर्णन लिख रखा है: “दोनोंको अकड़ साथ पानी थुंडेलते देखा तो मुझे लगा कि माता यद्यपि अकड़ समय अकड़ ही स्तनसे बालकको दूध पिलाती है, परन्तु दूधकी धारा तो दोनोंमें अकड़ साथ ही भर आती है।”

अैसे अनेक सुखद प्रसंग और भाव नित्यानुभूतिके विषय बन गये हैं। खुद विनोबाने कहा: “अिस पैदल यात्रामें जो आध्यात्मिक और गहरे अनुभव मुझे मिल रहे हैं, अउनका अंश मात्र भी रेलकी यात्रामें मिलना संभव नहीं था। पहले ट्रेनका प्रवास कुछ कम नहीं किया था, लेकिन अैसे अनुभवोंका दर्शन अुसमें नहीं हो सका था।”

### विनोबाजीकी लोकसाधना

भीतर जिस बरामदेमें विनोबाकी चारपायी रखी गयी थी, वहाँ दीवार पर हनुमानकी अंक तसवीर लग रही थी — प्रेम और भक्तिभावसे परिपूर्ण विशाल मुद्रा, कीर्तन-रंगमें रमे हुये चैतन्य महाप्रभुकी याद दिलानेवाली। बहुत देर तक विनोबा जिस तसवीरको निहारते रहे। उनकी खुदकी मुद्रा पर भी जिन दिनों उनकी भीतरी सकल कल्याणकारी भावनाका तेज प्रतिबिम्बित हो रहा था। तसवीर देखनेमें विनोबा ध्यानमग्न हो गये।

जिस प्रदेशसे अकरूप होनेकी उनकी अनेकविध प्रक्रियाओं देख कर अचम्भा होता है। नित्य तेलगू गीता और पोतना-भागवतका स्वाध्याय तो बड़े स्वरसे चलता ही है, मानों सारी शुभ-भावनाओंका प्रकट आवाहन हो रहा है। बातचीतमें यद्यपि स्वयं तेलगू नहीं बोल पाते, लेकिन बोलनेवालेसे तो तेलगूमैं ही बोलनेके लिये कहते हैं। गांवमें पहुँचने पर अकसर घर-घर हो आते हैं। रसोयी देखते हैं। पूजा देखते हैं। पालना देखते हैं। गाय-बैल और सारा जीवत ही निहार लेते हैं। प्रयोगशालामें वैज्ञानिक किसी नतीजेकी खोजमें प्रयोग-मग्न रहता है, उसी अंकाग्रतासे जिस लोकांतमें भी वे अंकांतका अनुभव कर लेते हैं।

हमने अपूर कहा ही है कि यहाँ लंबाड़ोंकी बस्ती ज्यादा थी। वे लोग मिलने भी आये थे। राजस्थानसे ये लोग गिरोह बनाकर व्यापार आदिके लिये निकले हुये हैं। बरसेसे बिघर बसे हैं, परन्तु रहन-सहन अभी तक सब सुरक्षित रखा है। हममें से जो लोग राजस्थानी बोल लेते थे, अन्होंने उनसे उनकी बोलियों ही बातचीत की। थोड़ी देर बाद करीब तीस-चालीस लंबाड़ी बहनें आयीं। घाघरा, ओढ़नी, और अपने रीति-रिवाजके अनुसार अत्तमसे अत्तम सांगार किये सब अक युनिफॉर्ममें सजी हुयीं। आंगन काफी बड़ा था। अन्वै स्वरमें उनका गान शुरू हुआ और मुक्त मनसे नृत्य।

विनोबाने उन बहनोंसे तथा उनके साथ आये हुये पुरुषोंसे भी उनके रहन-सहन, रीति-रिवाज आदिके बारेमें बातें कीं। कम्युनिस्टोंको आश्रय न देनेके बारेमें भी साफ शब्दोंमें समझाया। कुछ कार्यकर्ताओंने अपनी कठिनायियां रखीं। उनका कहना था कि कम्युनिस्ट जब जबरदस्तीसे पेश आते हैं, तब क्या किया जाय?

### आधुनिक वामनावतारका जन्म

शामकी प्रार्थनामें दिन भरकी चर्चाका सार बताते हुये विनोबाने कभी महत्त्वकी बातें कहीं। परन्तु उनके दिल पर सवेरे उस मुसलमान भावीने जो जमीन दी थी, उसका असर था और यहाँ भी लोगोंसे विनोबाने जमीन मांगी, तो लोगोंने जमीन देना शुरू किया था। मकान-मालिकने पचीस अकड़ दिये। और भी लोगोंने थोड़ा-थोड़ा दान दिया — और कल सवेरे तक विनोबाजी यहांके लोगोंसे जमीन मांगने और लेनेवाले थे ही। तो यह भूदान मांगने और पानेका जो वातावरण पिछले दो-चार दिनोंसे बनता जा रहा था, उसमें से अन्होंने अंकाअंक बलिराजासे त्रिपाद भूमिका दान मांगनेवाले वामनका स्मरण हो आया और आजकी प्रार्थनामें अन्होंने सहज-भावसे कह दिया — 'आज मैं वामनावतार हो गया हूँ — तीन कदम दोगे, तो भी बस है।' वामनके तीन कदमोंमें सारा त्रिभुवन समा गया था। विनोबाका तीन कदम भूमि मांगना क्या उसी तरह सांकेतिक नहीं था?

बि० मू०

### सरदार पटेलके भाषण

संपादक: नरहरि परीख, अत्तमचन्द्र शाह  
अनु० रामनारायण चौधरी

की० ५-०-०

डाकखर्च ०-१३-०

नवजीवन प्रकाशन मंदिर, अहमदाबाद-६

www.vinoba.in

### श्री कुमारप्पा अभिनन्दन-ग्रंथ

आगामी ४ जनवरी, १९५२ श्री जो० को० कुमारप्पाकी ६० वीं वर्षगांठका दिन है। यह दिन उनकी हीरक-ज्यन्तीके रूपमें मनानेका आयोजना हुआ है। जिस दिन अन्हें अक अभिनन्दन-ग्रंथ भेंट किया जायगा। ग्रंथकी पृष्ठ संख्या ४०० है और अंग्रेजीमें उसका नाम है 'The Economics of Peace: the Cause and the Man.' ग्रंथका संपादन श्री अंस० के० जॉर्ज और श्री जी० रामचन्द्रनूने किया है। श्री कुमारप्पाके जीवन और उनकी सेवाओंसे जिनका निकट परिचय रहा है, अंसे अनेक मित्रोंका सक्रिय सहयोग उसमें प्राप्त हुआ है। सामान्य अभिनन्दन-ग्रंथोंकी तरह जिस ग्रंथकी रचनाका अद्देश्य व्यक्तिका यशोगान नहीं है, जैसा कि उसके नामसे प्रगट है। संपादकोंका प्रयत्न शांतिके अर्थ-शास्त्र पर अक प्रामाणिक ग्रंथ देनेका रहा है। सारा गांधीवादी अर्थशास्त्र दरअसल शांतिका अर्थशास्त्र है और श्री कुमारप्पा जिस विषयके योग्यतम और अत्यन्त प्रभावशाली प्रवक्ताओंमें से हैं। ग्रंथके अक हिस्सेमें श्री कुमारप्पाका जीवन-परिचय करानेवाले लेख अवश्य रहेंगे, पर अधिकतर हिस्सा सौधा शांतिके अर्थशास्त्र पर ही होगा। सम्पादक जिस बातकी पूरी कोशिश कर रहे हैं कि ग्रंथ भारतके और दुनियाके रचनात्मक कार्यकर्ताओं और शांति-वादियोंके लिये स्थायी लाभकी चीज बने।

ग्रंथके निम्नलिखित विभाग हैं:—

१. जीवन संबंधी लेख। जिस विभागके छः खंड होंगे — (अ) वचन और युवावस्था, (आ) गांधीजीसे पहली भेंट, (अि) गुरुके रास्ते पर, (अी) रचनात्मक कार्यकर्ताके रूपमें, (अु) अभी भी विद्रोही तथा (अू) व्यक्तित्व और स्वभाव।

२. श्री कुमारप्पाके भाषणों और लेखोंके अंश। जिसके तीन खंड होंगे — (क) धार्मिक, (ख) आर्थिक और (ग) राजनीतिक।

३. सर्जक क्रान्ति — जिसमें चरखा संघ, ग्रामअुद्योग संघ, हरिजन सेवक संघ, हिन्दुस्तानी तालीमी संघ, कृषि-गोसेवा विभाग, हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, और कस्तूरबा स्मारक ट्रस्ट, जिन रचनात्मक कार्यकी संस्थाओंके विकासका इतिहास रहेगा।

४. समस्याओंका विवेचन — जिस खंडमें देशकी प्रमुख आर्थिक समस्याओं पर प्रसिद्ध रचनात्मक कार्यकर्ताओं और लेखकों द्वारा लिखित लेख होंगे।

५. जीवन-प्रसंग और मित्रों और प्रशंसकोंके संदेश।

ग्रंथ लगभग आधा छप चुका है। कहनेकी जरूरत नहीं कि पुस्तकमें मगनवाड़ीके हाथ-कागजका अुपयोग हुआ है। ग्रंथमें कभी सुन्दर तस्वीरें भी दी गयी हैं। छपायी हिन्दुस्तानी छापघर, काकावाड़ी, वर्धामें हुयी है। गांधी-विचार-परिषदके श्री रवीन्द्र वर्माने काफी समय देकर श्री कुमारप्पाके भाषणों और लेखोंका अनुशीलन किया और उनमें से आवश्यक अंशोंका संकलन किया। यह सामग्री ग्रंथके करीब १०० से भी ज्यादा पृष्ठोंमें संगृहीत हुयी है। ग्रंथका मूल्य १० ६० है। ग्रंथके ग्राहकोंसे निवेदन है कि वे अपना आर्डर और ग्रंथकी कीमत पहलेसे ही भेज दें। जनवरी १९५२ के पहले सप्ताहमें ग्रंथ विक्रीके लिये तैयार हो चुकेगा।

श्री कुमारप्पा चीनसे जापान चले गये थे। अभी जापानमें ही वहांकी खेती और गृह-अुद्योगोंका अध्ययन कर रहे हैं। अन्होंने तारसे सूचित किया है कि वे २७ दिसम्बर तक यहां आ जायगे, यानी अपनी ६०वीं जन्म-तिथिसे अक सप्ताह पूर्व।

(अंग्रेजीसे)

जी० रामचन्द्रनू

## कताओंके साथ बुनाओंको जोड़िये

खादी तैयार करनेमें वक्तकी बचत हो, इसलिये औजारोंमें सुधार, कच्चे मालकी अच्छाई, हस्त कौशल्यका विकास, कपड़ेकी मजबूती और प्रक्रियाओंकी बचत, जिन पांच पहलुओं पर सोचा जा सकता है। इस लेखमें पांचवें पहलूके अंक अंग पर सोच-विचार करना है।

आज जिस तरीकेसे हम खादी बना लेते हैं या बनवाते हैं, उसमें ३ प्रक्रियाओंसे बचना संभव दीखता है। रूथीकी पक्की गांठोंमें दवाना और फिर उसे धुननेमें ज्यादा बचत लगाना, सूत परेतकर गुंडी बनाना और फिर उसे खोलने बैठना, तथा तानेको मांडी लगाना और कूचीसे रगड़कर पायी करना। जिन तीनोंमें से अभी हम सूत परेतकर खोलनेकी प्रक्रियासे बचनेका विचार करेंगे।

सामान्यतः एक गुंडी परेतनेमें सात-आठ मिनट तो लग ही जाते हैं। फिर उसे खोलनेमें भी कमसे कम अतना ही वक्त या कभी-कभी इससे दूना वक्त लग जाता है। यानी परेतने और खोलनेमें एक गुंडीके पीछे १५ से २० मिनटका वक्त तो लग ही जाता है। एक वर्गगज कपड़ेमें यदि चार गुंडी सूत लगता है, तो अंकसे सवा घंटा वक्त, उसके परेतने-खोलनेमें लग जाता है। सामान्यतः बारह-तेरह घंटेमें चार गुंडी कातकर एक वर्गगज कपड़ा बनाया जा सकता है। अगर परेतने-खोलनेकी प्रक्रिया रद्द की जा सके, तो खादी बनानेमें फी वर्गगज अंकसे सवा घंटेकी बचत होगी यानी ८ से १० प्रतिशत वक्त बचेगा।

यह कल्पना नयी नहीं है। हिन्दुस्तानमें जब खादीका बुद्योग मृतवत् नहीं हुआ था, तब अंकसे कभी तरीके चलते थे। कहीं-कहीं कातनेवाले गुंडीके बदले कुकड़ी ही बेचते थे, तो कहीं तानी ही बेचते थे। कहीं-कहीं कातनेवाले खुद ही अपना ताना बनाकर वुन लेते थे। मगर जैसे-जैसे समाजमें व्यापारी तत्त्व बढ़ता गया, वैसे-वैसे प्रक्रियाओंका स्वावलम्बन छूटता गया और पैसे कमानेकी कोशिशमें तरीके भी बदलते गये। उत्पादनके कामोंमें टुकड़े होते गये।

हमें सोचना यह है कि क्या यह टुकड़ोंका तरीका हर हालतमें अच्छा है या उसे कहीं-कहीं जोड़ देना अच्छा है? किसी एक जगह कातना और किसी दूसरी जगह बुनना हो, सूत दूर-दूर भेजना हो, तो गुंडी बनाना अनिवार्य हो जाता है। मगर 'पराया कपड़ा' छोड़ कर हमें तो अपने ही हाथोंसे अपने ही घरोंमें या पड़ोसीसे ही कपड़ा बना या बनवा लेना है। तब गुंडी बनानेकी और उसके लिये ८-१० प्रतिशत वक्त बरबाद करनेकी क्या सचमुच जरूरत है? अगर अपने ही यहां या पड़ोसमें कपड़ा बनवा लिया जाय, तो यह प्रक्रिया छोड़ी जा सकती है, अतना वक्त बचाया जा सकता है। अतना ही नहीं, इस तरह खुद वुन लेने या बुनवा लेनेसे व्यवस्था खर्च भी बच सकता है। दोनों बचत मिला कर सहजमें खादी २५ प्रतिशत सस्ती पड़ेगी।

लेकिन अतनी जानकारी होते हुए भी आज हम दूसरे रास्ते चल रहे हैं। क्योंकि व्यापारी तत्त्वके कारण विकास पाये हुए तरीके खादीके क्षेत्रमें भी अपना प्रभुत्व अब तक रखते आये हैं। उनके प्रभावसे हम अभी छूट नहीं सके हैं। इसलिये अपूरका गणित हमें आकर्षित नहीं कर सका है। पर जैसे-जैसे हम वस्त्र-स्वावलम्बन और उसके मूल हेतुकी ओर अग्रसर होते जा रहे हैं, वैसे-वैसे अपूरकी बातका मूल्य समझमें आ रहा है। यानी बुनाओंकी प्रक्रियाको कताओंके साथ जोड़नेकी विच्छा तीव्र हो रही है।

कताओंके साथ बुनाओंको जोड़नेका सवाल अब हमारे सामने दूसरे रूपमें भी आ रहा है। वह है खादी कारीगरोंमें जीवन-

वेतन का सवाल। सन् १९३५ में चरखा-संघने कताओं जैसी अल्प उत्पादक प्रक्रियामें भी जीवन-वेतनके सिद्धांतकी प्रतिष्ठा की। मगर पैसे पर आधारित जिस जमानेमें हमने देखा कि आज उस सिद्धांत पर चलनेकी खादीकी शक्ति हमारी कोशिशोंके बावजूद बढ़ी नहीं मगर घटी है। अर्थप्रधान पद्धति पर कुठाराघात करनेके लिये पूज्य विनोबाजीने "वित्त छेदन" और "कांचन मुक्ति" की भाषा और विचार हमारे सामने रखा है। वैसी क्रांति खादीमें जीवन-वेतन या उसका लाभ पानेकी शक्ति अवश्य बढ़ा सकेगी। मगर-इस दरमियान दूसरे जितने भी तरीके हम इसके लिये आजमा सकें, हमें आजमा कर देखने चाहिये। खास कर अंकसे तरीके जो अर्थका प्रभुत्व घटनेके बाद भी उपयोगी हों।

रोजीके लिये कातनेवालेको जीवन-वेतन पानेके लिये कपड़े तककी सारी प्रक्रियायें करनेको तैयार किया जाय, यह अंक आजमाने लायक तरीका है। यह तरीका आजकी हालतमें भी उपयोगी साबित हो सकता है और अर्थ-क्रांतिके बाद भी। अगर कातनेवाले बुनाओं तकका काम करें, तो उन्हें खादीके आजके दामोंमें ही फी घंटा एक आनेकी जगह करीब डेढ़ आना मिल सकता है। खुद वुन लेनेके कारण कुछ प्रक्रियायें तो उन्हें करनी ही नहीं पड़ेंगी और जो करनी पड़ेंगी, उनकी मजदूरी कताओंकी मजदूरीसे ज्यादा रहती है। इसका लाभ भी उन्हें मिलेगा। खादीको विशेष महंगी किये बिना जीवन-वेतन पानेकी दृष्टिसे भी बुनाओंको कताओंके साथ जोड़ना निहायत जरूरी दीखता है। इसमें खादीके मूल तत्त्वके साथ-साथ वक्तकी राष्ट्रीय बचत भी होती है।

कातनेवाला बुनाओं भी करे, यह विचार अव्यवहार्य मानकर ही अंसी कोशिश नहीं की गयी है। मगर सारे खादी-विचारको ही "अव्यवहार्य" की अपाधि मिल चुकी है। इसलिये हमें आजमा कर देखना यह चाहिये कि यदि खादी बनानेसे वक्त बचता है तो क्यों न बचाया जाय। उससे तो खादीकी "व्यवहार्यता" ही बढ़नेकी संभावना है।

सारे कातनेवाले शायद अंकदम बुनाओं नहीं कर सकेंगे। अगर बुनें भी तो शायद सारी किस्में नहीं बुन सकेंगे। मगर इस डरसे कातनेवाले बुनाओं ही, शुरू न करें, अंसा नहीं सोचना चाहिये। वे जिस तादादमें और जिस किस्मकी बुनाओं कर सकें, उसे शुरू करनेका विचार रूढ़ करना चाहिये और वैसा प्रयत्न करना चाहिये।

खादीके उत्पात्ति केन्द्रोंमें कभी जगह जिस तरहकी शुरुआत करना संभव है। वस्त्र-स्वावलम्बी कातनेवालोंमें जहां कताओं-मंडल बन चुके हैं और छोटेसे समूहमें मिलकर काम होता है; वहां भी यह तरीका रूढ़ हो सकता है। खादी-विद्यालयोंमें भी यह तरीका आजमाया जा सकता है। और पाठशालाओंमें तो यह बहुत ही फायदेमंद साबित हो सकता है।

इस तरीकेसे सूत-सुधार आदि कुछ दूसरे लाभ भी होंगे। उसकी चर्चा यहां छोड़ दी है।

कपास या रूथीसे पूरी क्रिया एक ही जगह करतेमें स्थानिक साधन और औजारोंमें कुछ विविधता हो सकती है। उसका रहना ठीक ही है। मुख्य बात है खादी बनानेमें संभव हो अतनी प्रक्रियायें घटाकर वक्त बचाना और आजीविकाके लिये कातने-वालोंकी आमदमें तथा स्वावलम्बी कातनेवालोंके स्वावलम्बनसे वृद्धि करना।

सेवाग्राम खादी-विद्यालयमें कुछ कार्यकर्ताओंने यह प्रयोग शुरू किया है। उसके अनुभव अगले लेखमें।

सेवाग्राम, ७-११-५१

कृष्णदास गांधी

## सर्वोदय-यात्रा

गांधीजीके निर्वाण-दिवस ३० जनवरीको देश भरमें श्रद्धांजलीकी योजना बनायी जाती है। ता० १२ फरवरीको जहां-जहां अस्थि-प्रवाह हुआ था, वहां सर्वोदय मेलेका आयोजन किया जाता है। बहुतसे स्थानोंमें ३० जनवरीसे १२ फरवरी तक सफाई आदि प्रोग्रामके लिये सर्वोदय पक्ष भी मनाया जाता है। कुछ स्थानोंमें कुछ लोग अपने स्थानसे सर्वोदय मेले तक पैदल यात्रा कर सूतांजली अर्पित करते हैं। इस प्रकार स्थान-स्थान पर लोग अपने ढंगसे सर्वोदय पक्ष मनाते हैं। अच्छा होगा अगर सेवकोंके लिये इस पक्षकी कुछ निश्चित योजना बन सके।

पिछले साल बिहार, उत्तरप्रदेश और केरलमें सर्वोदय-यात्राके कार्यक्रम रखे गये थे। यात्राका परिणाम अच्छा आया। इससे मालूम होता है कि अगर देश भरमें ऐसी यात्राका कार्यक्रम चलाया जाय, तो सर्वोदयके विचार और आचारका प्रभावपूर्ण प्रचार हो सकेगा और जनताकी दृष्टि हमारी योजना और कार्यक्रमकी ओर आकर्षित होगी।

योजना निम्न प्रकार है:

जहां कहीं भी सर्वोदयके विचार रखनेवाले सेवक व्यक्तिगत या संस्थागत रूपसे काम करते हैं; वे अपने आसपासके तथा जानकार क्षेत्रमें मित्रोंको आमंत्रित करें कि वे सर्वोदय-यात्रामें शामिल होनेके लिये अपना नाम दें। जितने नाम आवें उनको एक सभा बुलाकर उन्हें अलग-अलग टोलीमें बांट दें। प्रत्येक टोलीमें ४ या ५ सदस्य हों। ये सदस्य आपसमें नजदीकके रहनेवाले हों तो अच्छा होगा। उन्हें यात्राकी पूरी योजना समझायी जाय।

प्रत्येक टोली किसी एक गांवसे, जहां तक हो सके, अपने क्षेत्रके सर्वोदय मेलेकी दिशामें ही यात्रा करे। यात्राका मार्ग और किन किन गांवोंमें पड़ाव रखा जायगा, यह पहलेसे ही निश्चित हो जाना चाहिये। पड़ाव जैसे गांवोंमें डालनेकी कोशिश की जाय, जहांके ग्रामवासी लोगोंमें कुछ दिलचस्पी हो और वे यात्रियोंका स्वागत करनेके लिये तैयार हों। हर टोलीके सेवक २६ जनवरी तक गांवमें घूमकर जिस गांवमें पड़ाव होगा, उसके आमंत्रणकी व्यवस्था कर लें और हो सके तो उस गांवमें ३ व्यक्तियोंकी यात्रा-समिति भी बना दें, जो यात्रियोंके लिये काम और उसके साधनकी व्यवस्था पहलेसे ही कर रखे।

३० तारीखको सब लोग अपने-अपने स्थान पर निर्वाण-दिवस मनानेके बाद ३१ को किसी एक निश्चित स्थान पर एकत्रित हो जायें। दोपहर बाद यात्रा करके तीन साढ़े तीन बजे करीब प्रथम पड़ावके गांवमें पहुंचना चाहिये। टोलीके एक सदस्य पहले ही उस गांवमें पहुंचकर सारा अन्तजाम देख लें और यदि उसमें कमी हो तो उसे पूरा करानेकी कोशिश करें। गांवकी यात्रा-समितिको चाहिये कि वह सूत्र-यज्ञमें शामिल होनेवालों तथा सूतांजली देनेवालोंको तैयार रखे और सफाई तथा श्रम-यज्ञके लिये फावड़ी, टोकरी आदि आवश्यक सामान तथा यज्ञमें शामिल होनेवाले जवानोंके नाम भी तैयार रखे। टोलीके जो भागी पहले पहुंचेंगे, वे अिन तैयारियोंको देखकर कमी पूरी करनेमें गांववालोंकी मदद करेंगे।

गांवमें पहुंचकर थोड़ा आराम करनेके बाद ४ बजेसे ५ बजे तक सूत्र-यज्ञ, सूतांजली समर्पणके बाद सामूहिक प्रार्थना की जाय। प्रत्येक प्रदेशके लोगोंको चाहिये कि यह प्रार्थना छपवाकर यात्रा-टोलीवालोंको दे दें।

प्रार्थनाके बाद सर्वोदय विचार संबंधी प्रवचन हों। ये प्रवचन प्रांतके जिम्मेदार व्यक्ति द्वारा लिखित होने चाहिये, ताकि

गैरजिम्मेदार प्रवचनके कारण कहीं बुद्धिभेद न हो सके। प्रवचन ऐसा हो कि १५-२० मिनटमें पढ़ा जा सके। जिनमें शक्ति होगी वे प्रवचन पढ़नेके बाद विस्तृत व्याख्या कर सकेंगे, नहीं तो उसे केवल पढ़ देंगे। इस साल यह प्रवचन भूमियज्ञके बारेमें हो तो अच्छा होगा। अगर श्री विनोबाजीसे एक संदेश मिल सके, तो उसे पहले पढ़नेके बाद प्रवचन पढ़ना चाहिये।

सभाकी समाप्तिके बाद टोलीके प्रत्येक सदस्य भिन्न-भिन्न घरोंमें मेहमान होंगे और रातको उस घरके लोगोंके साथ सर्वोदयके विचार और कार्यक्रमके बारेमें चर्चा करेंगे।

दूसरे दिन सबेरे पांच साढ़े पांच बजेसे १ घंटे तक प्रभातफेरी होनी चाहिये। प्रभातफेरीके गाने प्रांतके जिम्मेदार लोगोंको पहलेसे ही निश्चित कर देने चाहिये। ये गाने यात्रा-टोली और पड़ावके गांववालोंको बहुत पहलेसे ही भेज देने चाहिये, ताकि वे उनका अभ्यास कर सकें। इस साल ये गाने भी अगर स्थानीय देहाती भाषामें भूमिदान-यज्ञके लिये अपील करनेवाले बनाये जा सकें तो अच्छा है। कोशिश करने पर हर जगह ऐसे गाने लिखनेवाले मिल जायेंगे। प्रभातफेरीके बाद ३ घंटा श्रम-यज्ञ होना चाहिये। इस श्रम-यज्ञके सिलसिलेमें गांवकी सफाई, मिश्रखादके गड्डे, आदर्श पेशाब और टट्टी-घर बनानेका काम होना चाहिये। गांवके अधिक-से-अधिक लोगोंको इस श्रम-यज्ञमें शामिल करनेकी कोशिश करनी चाहिये।

इसके बाद स्नान-भोजन आदि करके और कुछ आराम लेकर अगले पड़ावके लिये प्रस्थान करना चाहिये।

इस प्रकार ११ से १२ तारीख तक पड़ावोंका कार्यक्रम समाप्तकर जो लोग अस्थि-प्रवाहके स्थान पर मेलेमें शामिल होना चाहें, वे वहांसे किसी भी अपुलबर्ध यातायातके साधन द्वारा ता० १२ को मेलेके स्थान पर पहुंच सकेंगे। १२ दिनमें जो सूतांजलीकी गुंडियां मिली होंगी, उनको सर्व-सेवा-संघकी हिदायतके मुताबिक पूरे विवरणके साथ वहां पर समर्पण करना चाहिये।

सबाग्राम, १-१२-५१

धीरेन्द्र मजूमदार

## महादेवभाजीकी डायरी

[तीसरा भाग]

संपा० नरहरि परीख

अनु० रामनारायण चौधरी

कीमत ६-०-०

डाकखर्च १-१-०

### एक धर्मयुद्ध

लेखक: महादेव देसाजी

अनु० काशिनाथ त्रिवेदी

कीमत ०-१२-०

डाकखर्च ०-३-०

नवजीवन कार्यालय, अहमदाबाद-९

### विषय-सूची

	पृष्ठ
सरदारश्रीकी पहली संवत्सरी	कि० ध० मशरूवाला ३६१
दरबार गोपालदास	कि० ध० मशरूवाला ३६१
विनोबाकी उत्तर भारतकी यात्रा — ७	दा० मू० ३६२
बहिष्कार आन्दोलनकी ओर	धीरेन्द्र मजूमदार ३६३
मध्यम वर्गको सन्देश	धीरेन्द्र मजूमदार ३६४
कांग्रेसके विरोधकी माया	मगनभाजी देसाजी ३६४
विनोबाकी तेलंगाना-यात्रा: ९	दा० मू० ३६५
श्री कुमारप्पा अभिनन्दन-ग्रन्थ	जी० रामचन्द्रन् ३६६
कताबीके साथ बुनाजीको जोड़िये	कृष्णदास गांधी ३६७
सर्वोदय-यात्रा	धीरेन्द्र मजूमदार ३६८